

SOCIEDAD Carrasco destacó que ha sido el evento más numeroso de la provincia con motivo del Día de la Mujer

Cerca de 500 mujeres de la comarca participan en un día de convivencia

A iniciativa de la artista local Nuria Sáiz, varias empresas dieron a conocer los platos típicos

Visitantes y vecinas del municipio pudieron admirar el patrimonio cultural más importante

R.L.C.
TARANCÓN

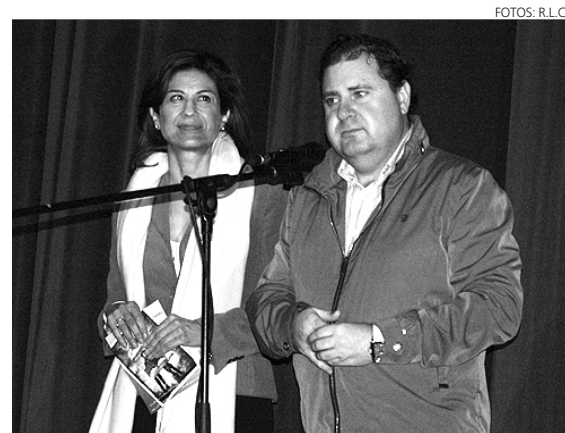
Como colofón a la Semana de la Mujer 2011 en Tarancón, ayer tuvo lugar una jornada de convivencia que reunió a casi 500 mujeres de toda la comarca en la localidad. Una actividad organizada por la artista local Nuria Sáiz, en colaboración con Güenagana, el Ayuntamiento y varias empresas locales, que comenzó por la mañana con un auditorio municipal completo para asistir a la representación del teatro musical "Jaula de Muñecas", que también se escenificó el lunes con la asistencia de más de un centenar de personas.

La delegada provincial de Empleo, Igualdad y Juventud, Elena Carrasco, y el alcalde taranconero, Raúl Amores, fueron los encargados de dar la bienvenida a las mujeres. Junto a las propias vecinas de la localidad, también destacó la presencia de féminas de otras localidades cercanas, tanto de Cuenca como de Toledo, de pueblos como Horcajo de Santiago, El Acebrón, Almendros, Fuente de Pedro Naharro, El Hito u Ocaña.

La propia Nuria Sáiz y Maite Colodrón, fueron las dos actrices que plasmaron la realidad de viven las mujeres víctimas de violencia de género de una forma original y muy emotiva. Fusión de historias entre la realidad y la ficción para



La jornada comenzó con un auditorio municipal llenó al completo para asistir a la representación teatral del musical "Jaula de Muñecas".



APUESTA POR LA IGUALDAD "En las políticas de empleo se prioriza la ayuda a la mujer, aún más si es víctima de violencia de género"

poner sobre la mesa, invitando a la reflexión y con ojos de esperanza, el problema de las mujeres maltratadas.

Además de teatro, la convivencia de mujeres consistió en visitar diferentes "joyas arquitectónicas" de la ciudad, como el retablo de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción, que en breve será restaurado, la Casa Parada o el antiguo Palacio de los Duques de Riánsares. También pudieron degustar y aprender cómo se elaboran productos típicos de Tarancón.

Elena Carrasco destacó que se trata de la actividad más multitudinaria que se ha celebrado en la provincia de Cuenca con motivo

del Día de la Mujer y subrayó las políticas de igualdad que lleva a cabo el Gobierno regional, convirtiendo a Castilla-La Mancha en pionera a la hora de facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral o la inserción laboral.

La delegada provincial de Empleo, Igualdad y Juventud puso en valor que en nuestra región existe 85 Centros de la Mujer y 17 de acogida inmediata para mujeres víctimas de violencia de género.

PLANES DE EMPLEO

Por otro lado, durante la visita de Elena Carrasco ayer a Tarancón, Amores aprovechó para repasar el desarrollo de los Planes de Empleo

de la Junta de Comunidades que ya se han puesto o van a ponerse en marcha en el municipio.

"Antes de acabar el mes, en lo que va de año los planes, tanto de formación como de empleo, habrán permitido en Tarancón la contratación de más de 70 personas", explicó. En el caso del Plan de Acción Local y Autonómico para el Empleo, tras la primera tanda con más de 30 trabajadores, la semana que viene se contratará a otros 30, y mañana concluye el plazo para la entrega de documentación de todos aquellos que quieran ser alumnos o monitores y director de la segunda fase del taller de empleo "Peña El Águila".

CULTURA Del 22 al 24 de marzo, en el Museo de Arte Moderno

Nuevas jornadas artístico-literarias

El Museo de Arte Moderno de Tarancón, antes ubicado en Casa Parada (donde ahora está la pinacoteca con las obras del pintor Emiliano Lozano), reabrirá sus puertas en los bajos de la Casa Solidaria el próximo lunes, 21 de marzo.

Desde la Concejalía de Cultura se han organizado unas jornadas artístico-literarias que tendrán lugar, todos los días a las 20 horas, del

22 al 24 de marzo. La temática escogida es el arte moderno y también se aprovechará para presentar la 25 edición de los Certámenes Nacionales de Pintura y Fotografía "José Antonio Sequí", además de hablar de su impulsor.

El día 22 el orador será el historiador Marino Poves Jiménez, el día 23 los ponentes serán Cruz Ciudad y Juan Antonio Baños, artistas

premiados y colaboradores en dichos certámenes, y el día 24, María Cruz Rodríguez, responsable del área de Museos y Exposiciones del Ayuntamiento.

Las obras que alberga el Museo de Arte Moderno de Tarancón son las que cada año adquiere el Ayuntamiento de entre las mejor valoradas por el jurado de los certámenes "José Antonio Sequí". Un



José A. Magro junto a M^a Cruz Rodríguez, ayer en la presentación.

pasillo corredor ancho estará dedicado a la fotografía y luego habrá cuatro salas, tres dedicadas básicamente a la pintura, donde se podrá contemplar prácticamente toda desde el año 85 hasta la actualidad. También habrá una sala de exposiciones itinerantes, que será inaugurada el próximo lunes con una muestra muy innovadora de los alumnos de segundo de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. La apertura oficial de la nueva ubicación del citado museo, a la que se ha invitado a todo el pueblo, será a las ocho de la tarde.

R.L.C.